



# El modelo *Flip Teaching*

## Introducción

A la hora de hablar del modelo *Flip* o la metodología *flipped*, se utilizan términos como:

- JUST-IN-TIME TEACHING
- ENSEÑANZA INVERSA
- CLASE INVERSA
- CLASE DEL REVÉS
- BLENDED LEARNING
- FLIPPED CLASSROOM
- FLIPPED LEARNING
- AULA INVERTIDA

Pero, independientemente del término utilizado, todos los conceptos se refieren, siguiendo a Bergmann y Sams<sup>1</sup> (2012) a un enfoque pedagógico que transfiere fuera del aula el trabajo de determinados procesos de aprendizaje y utiliza el tiempo de clase, apoyándose en la experiencia docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula.

Concretamente, se realiza una **inversión** de los roles del profesor/alumno y de los espacios aula/casa, de manera que:

- **En casa:** el alumno de manera autónoma, trabaja la parte teórica “más sencilla”, dirigida a alcanzar habilidades de nivel cognitivo de menor complejidad (recordar, comprender, aplicar directamente) a partir de los materiales seleccionados y/o elaborados por el profesor.  
Tras el visionado/lectura de documentos... los alumnos harán la síntesis de lo visto/leído, un mapa conceptual, un resumen, una participación en un blog, un debate vía twitter, edmodo, un cuestionario, una práctica sencilla de comprobación de la teoría...
- **En clase:** se resuelven dudas, se realizan prácticas, actividades grupales... bajo la supervisión del profesor, dirigidas a alcanzar habilidades de nivel cognitivo de mayor complejidad (aplicar con cambios, analizar, evaluar, crear).

<sup>1</sup> TOURÓN, J. y SANTIAGO, R.E.: *El modelo Flipped Learning y el desarrollo del talento en la escuela*. En *Revista de Educación*, 368, pp. 209-225



En clase, el tiempo se dedicará a la práctica con actividades diversas basadas en el trabajo por proyectos utilizando estructuras cooperativas.

El modelo, es un enfoque **integral** que combina la instrucción directa del alumnado con métodos constructivistas.

## *Los 4 pilares del modelo*

El término **FLIP** es el acrónimo de:

- **FLEXIBLE ENVIRONMENT/AMBIENTE FLEXIBLE**

El alumno decide cuándo, dónde y a qué ritmo va a aprender y para ello el profesor:

1. Establece espacios y tiempos que permiten a los estudiantes interactuar y reflexionar sobre su aprendizaje.
2. Observa a los alumnos para guiarles en su proceso de aprendizaje (puede ver dónde cometen los fallos, si van siguiendo el ritmo de aprendizaje...)
3. Presenta los contenidos en distinto soporte (vídeo, texto, laboratorio...) para adaptarse al estilo de aprendizaje del alumno

- **LEARNING CULTURE/CULTURA DE APRENDIZAJE**

El alumno es el protagonista de su aprendizaje, un ser activo que participa en la formación de su propio conocimiento y se les permite la autoevaluación y para ello el profesor organiza y selecciona **actividades de aprendizaje significativas** para los alumnos.

Para que las actividades sean significativas el profesor debe:

- Diferenciarlas para los alumnos con la ayuda de la tecnología.
- Ofrecer *feed-back* tanto sobre el proceso como sobre el resultado.
- Diseñarlas de manera que permitan profundizar en los contenidos y exista una relación entre los resultados de aprendizaje, los contenidos y las propias actividades.
- Ejemplos: ejercicios prácticos, debates, problemas...



- **INTENTIONAL CONTENT/CONTENIDO INTENCIONAL**

Lo que implica:

1. Seleccionar los **contenidos** de la materia que realmente son importantes para el aprendizaje del alumno.
2. Elaborar/seleccionar los **materiales** que recojan dichos contenidos.
3. Determinar qué **contenidos** pueden trabajar los alumnos “solos” en su casa con los materiales elaborados/seleccionados y qué contenidos debo “trabajar yo en el aula con los alumnos”.

- **PROFESSIONAL EDUCATOR/EDUCADOR PROFESIONAL**

Puesto que al profesor en este modelo se le exige:

1. Estar disponible para todos los estudiantes.
2. Observar el aprendizaje de los alumnos para ofrecerles retroalimentación en tiempo real.
3. Realizar evaluaciones formativas en clase a través de la observación y el registro de datos.
4. Colaborar y reflexionar con otros docentes sobre su práctica educativa.

## *Las claves para que funcione*

Obviamente, para que la metodología ofrezca los resultados esperados es necesario que los dos agentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, profesor y alumnos, se impliquen y para ello:

- **EL ALUMNO:** debe comprender perfectamente:
  - El trabajo que se espera de él, tanto el trabajo previo a la sesión de clase, que debe realizar en su casa, como su participación activa en las sesiones de aula.
  - El valor que para su aprendizaje le ofrece esta metodología:
    - Llevar al día el trabajo y no realizar un esfuerzo final de cara al examen: “he estudiado menos que el año pasado , pero más continuo”
    - Obtener mejores resultados.
    - Hacer más ejercicios.
    - Realizar un aprendizaje más significativo.
    - Estar más activo en su aprendizaje.
    - Aumentar su motivación e interés por los contenidos y por la asistencia a clase.
    - Adquirir competencias transversales.
    - Mejorar la transferencia del aprendizaje: “lo hemos puesto más veces en práctica”



- Trabajar con los compañeros.
  - Disponer del contenido permanentemente para su estudio.
  - Tener un mayor seguimiento por parte del profesor.
- 
- **EL PROFESOR:** es importante que:
    - Seleccione y/o elabore buenos materiales con la ayuda de la tecnología, preferiblemente material audiovisual, variado, de calidad, de duración inferior a 10 minutos.
    - Diseñe actividades de aprendizaje significativas para casa y para el aula.
    - Convierta el tiempo de clase en una experiencia de aprendizaje con un valor añadido para el alumno: el 90% del tiempo de clase se dedicará a actividades de aprendizaje de alto nivel cognitivo y el 10% a profundizar, repasar, corregir.
    - Realice una buena **coordinación** de las actividades dentro y fuera de clase, de modo que:
      - La carga de trabajo del alumno sea parecida entre los diferentes temas y las distintas asignaturas.
      - Se realice una buena evaluación, calificación y ponderación de las mismas en la nota final del alumno.